




様式第1号 (第6条関係)

23年10月5日

まちづくり意見提案書

柴田町長 殿

(提案者) 氏名 (団体名及び代表者名) 庄子博 

住所 (所在地)

電話番号

次のとおり提案します。

| | | |
|---|---------|---|
| 1 | 提案の名称 | アートによるまちづくり (アートセンター - レイアウト) |
| 2 | 現状・課題 | 創作活動をしている花巻のアーティスト (作家) は多いと思うのですが、まちづくりの意味での結果は成り立っていない。 |
| 3 | 目 標 | アートによるまちづくりのなかで、文化芸術活動の基盤づくりを目指す。 |
| 4 | 意見提案の内容 | アートセンターレイアウトを構想し、その実現を通じて、まちの文化芸術活動の活性化を図り、魅力あるまちづくりの1つづくりをしたい。 □ アートセンターには、 ・アートア (企画運営の中核機能) ・工房 (絵画, 陶芸, ガラス, デザイン, 花等の創作・生産活動) |

「付属 (ギャラリー, ショップ, レストラン,
研修, 宿舎, ガーデン等)

を有する空間とする。

在外アーティストと住民が「直接触れ合う」
ことにより、感受性豊かな住民を育てる。

企画運営については、住民と行政の
協働により実現を目指したい。長期的
な文化芸術風土の醸成、土壌づくりを
願いたい。

□ アーティストの具体的な活動場
としては、郷土館と船岡城址公園の連続
した一帯を考慮する。

・アーティスト 伝子館内に設け、専任の
能力のあるスタッフを配置する。

・工房 郷土館と船岡城址公園の間に
ある。もとの平地に、既存木組み
新しい建物を含め、段階的
に整備する。また、
アーティストの工房を借用することも
可能である。

・付属 想定エリア内に全てを
組み込むのではなく、
町内の既存施設と協力を
を得ることを考える。
(商店街, 物産館, 太陽
の村等)

先進事例：福井県あわら市 金津創作の森
山口県美祿市 秋吉台 国際芸術村

文化芸術ゾーン

アトセター-シオバ

独立運営
 通年開催
 不対称指導
 作品販売

